

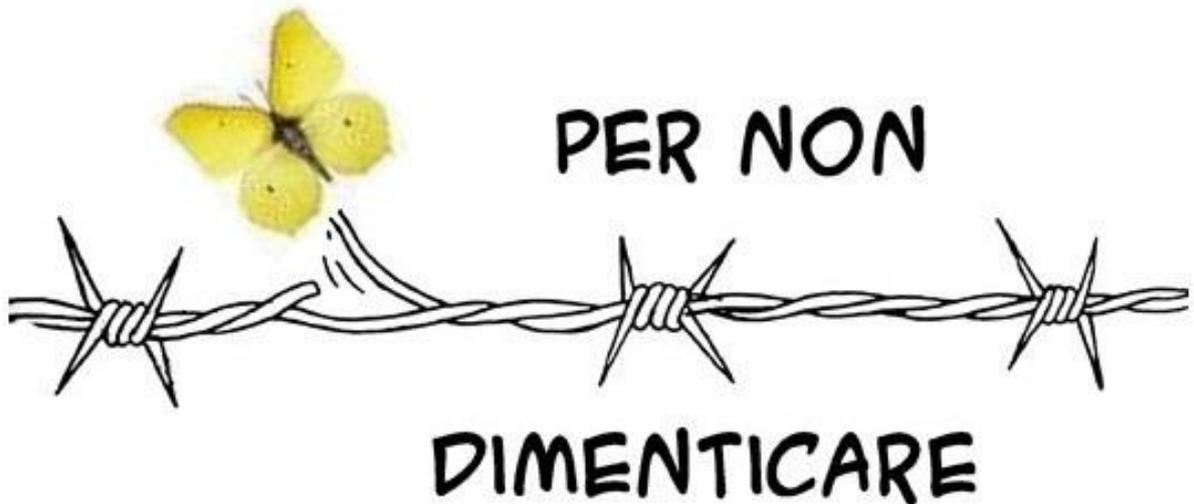


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - ROSOLINI

S. ALESSANDRA

Infanzia / Primaria / Secondaria 1° grado

GIORNATA DELLA MEMORIA



27 GENNAIO
27 GENNAIO

SCUOLA

DELL'

2023

INFANZIA

MARTIN LUTHER KING

“ CHE LA FARFALLA GIALLA VOLI SEMPRE SUI FILI SPINATI ”

Liliana Segre

PRIME/SECONDE/ TERZE SEZIONI

LE FARFALLE CON LE STELLE GIALLE



PRIME SEZIONI

STORIA DI FLON FLON E MUSETTA



SECONDE / TERZE SEZIONI

IL BAMBINO STELLA



Ascolto della storia MIMATA

Laboratorio creativo- manipolativo e di pittura:

Realizzazione di cartelloni - Filo spinato- Farfalle

Ascolto della canzone “La vita è bella” con semplici movimenti coreografici

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

1 A / B



L'ORSACCHIOTTO OTTO

Visione di un cartone sulla “Diversità” – Riordino in successione temporale della storia in sequenze -
Riflessione e verbalizzazione scritta di brevi didascalie

Laboratorio creativo: Realizzazione di un lavoretto

1 C/D

OGNI MERLO E' UN MERLO



Visione di un cartone sulla “Diversità” – Riordino in successione temporale della storia in sequenze -
Riflessione e verbalizzazione scritta di brevi didascalie

CLASSI SECONDE

2A/ B

VIETATO AGLI ELEFANTI



Ascolto della storia - Domande di comprensione

Laboratorio creativo: Realizzazione di un libricino - Riflessioni

2C/D

OGNI MERLO E' UN MERLO



Lettura, comprensione, riflessione, rappresentazione-grafico pittorica della storia, didascalie.

Interpretazione dei vari personaggi con “Pupazzo Merlo”

CLASSI TERZE

3A/B

LA BAMBINA DEL TRENO



3C/D

LA BAMBINA DELLE ARANCE



Collegamenti interdisciplinari:

Visione di un cartone – Lettura della storia - Riflessione e verbalizzazione scritta di brevi didascalie – Brainstorming sulla “Diversità” “L’Amicizia”

Laboratorio creativo/espressivo: Rappresentazione grafico- pittorica della storia in sequenze-

Realizzazione di un cartellone “Liberi come le farfalle” - Messaggi significativi –

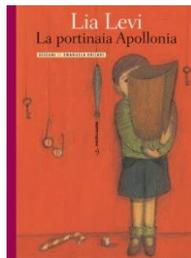
Realizzazione di farfalle con la tecnica degli origami

Laboratorio musicale :Ascolto e memorizzazione della canzone “Gam Gam” e relativo movimento coreografico.

CLASSI QUARTE

4 A

LA SHOAH COME MOMENTO DI CRESCITA E DI RIFLESSIONE



Collegamenti interdisciplinari:

Visione del cartometraggio “La portinaia Apollonia”- Brainstorming –Verbalizzazione scritta

Lettura, comprensione del testo autobiografico e il Diario di Anne Frank e relativa riflessione

Brainstorming sulle riflessioni di Liliana Segre

Laboratorio creativo: Allestimento di una parte del corridoio con stampe ed elaborati al fine di apprendere che anche la letteratura, la poesia, il cinema si sono interessati alla SHOAH come momento buio dell’umanità.

4 C/D

LA SHOAH

PRESENTE E PASSATO, TRA STORIA E MEMORIA



Collegamenti interdisciplinari:

Religione - Visione del film “ **Il bambino con il pigiama a righe**” – Brainstorming sull’Amicizia, valore che va oltre ogni barriera

Laboratorio Artistico/ Letterario/ Storico Lettura e memorizzazione della poesia “**Il giorno della memoria**” - **Il Diario di Anne Frank**: Lettura e comprensione

Laboratorio creativo: Realizzazione di un biglietto tridimensionale e di un libricino “**Noi non dimenticheremo**”

Laboratorio musicale: Ascolto e memorizzazione del canzone ebraica “**Gam Gam**” di Elie Botbol

CLASSI QUINTE

QUEL CHE E' ACCADUTO NON PUO' ESSERE CANCELLATO...

MA SI PUO' IMPEDIRE



Collegamenti interdisciplinari:

Visione del film” Un sacchetto di biglie”- Brainstorming sulla Diversità

Lettura di testi argomentativi-informativi

Lettura e comprensione del testo “La stella di Davide”- Riflessione e verbalizzazione scritta

Lettura delle frasi più significative del Diario di Anne Frank- Brainstorming sulla bellezza, speranza e felicità tratti dalle frasi.

Laboratorio creativo: Realizzazione della stella con la tecnica degli origami da attaccare su un telo blu e creazioni di messaggi

Attività in inglese Anna Frank and the Holocaust- Lettura e comprensione in gruppo e realizzazione di un cartellone sulla storia- Interpretazione di un canto

SCUOLA SECONDARIA

“Pensa a tutta la bellezza ancora rimasta attorno a te e sii felice”



Anna Frank

I docenti di Scuola Secondaria di primo grado attiveranno in chiave interdisciplinare momenti di lettura, confronto, riflessione ed attività laboratoriali a classi parallele.

Partendo da alcune pagine del **Diario di Anna Frank** verrà attenzionato il valore etico della bellezza intesa quale antidoto alla barbarie.